

SUPER GENERATION KAKEJIKU SERIES
超世代 KAKEJIKU シリーズ



ゴジラ

最期の炎

ゴジラ vs デストロイア

日本特撮映画の
金字塔 ゴジラ

その世界を日本画家 西嶋和文が

劇中の迫力そのままに

伝統的な水墨画の技法を駆使し

描き上げた至高の一作。

超世代
KAKEJIKU
シリーズ

SUPER
GENERATION
KAKEJIKU
SERIES

厳選された現代コンテンツを
過去から伝統ある掛軸を通して
世代を超越して未来へ残す
本物志向の掛軸シリーズです。

期間
限定 2020.8.31 まで

本体価格 ¥40,000 (税別)
品番 / CG477
サイズ / 巾41.8cm × 丈120cm
原画 / 西嶋和文 (複製画)

TM & © TOHO CO., LTD.



名作特撮怪獣映画

「ゴジラ」の世界を

日本画家が写実的なタッチと
迫力ある筆遣いで表現

イラストを彩るは

熟練の表具師が厳選した反物

長い歴史の中で日本人の手により培われてきた

絵画を永久に美しい姿に保つ確かな表装技術

芸術性と保存性を兼ね備えた

至高のアート鑑賞形態である掛軸で

『ゴジラ』の世界をご堪能下さい



原画担当

西嶋 和文 日本画家

日本画無所属 / 昭和四十四年生まれ / 岐阜出身

ゴジラ vs デストロイア

(1995年劇場公開作品)

ストーリー

「ゴジラ死す」このセンセーショナルなキャッチコピーで
1995年に公開された、VSシリーズの最終作「ゴジラvsデストロイア」。

突如、香港に出現したゴジラは、体内炉心の温度上昇により、全身から炎を吹き出し、燃え盛る様に強い光を放つ、メルトダウン寸前の激しい姿であった。同じ頃、かつて最初のゴジラを抹殺したオキシジェン・デストロイヤーの影響で、古生代の微小生命体が異常進化したデストロイアが東京に現れる。デストロイアとゴジラ、そして人類とゴジラの最後の戦いが始まった。

ゴジラ ～最期の炎～ は、まさに最期の炎を纏いながら人類最大の脅威となったゴジラの姿を描いています。

TM & © TOHO CO., LTD.



商品詳細

- 仕様
本紙 / 美術印刷用高級化繊
原画: 西嶋和文 (複製画)
裂地 / 綿支那紬・漆黒地に飛龍水雲・
金箔散し
軸先 / 木製
- サイズ
画寸 / 巾29.7cm×丈42cm
軸寸 / 巾41.8cm×丈120cm
梱包外寸 / 8.5cm×8.5cm×45.5cm
- 価格…¥40,000 (税別)
- 収納形態
桐箱納め (シリアルナンバー箱書き入)

期間限定商品

2020.8.31まで

※この商品は東宝が監修した
公認ライセンス商品です

ゴジラ
最期の炎