

SUPER GENERATION KAKEJIKU SERIES
超世代 KAKEJIKU シリーズ



ガメラ3 邪神(イリス)覚醒

日本を代表する
特撮映画シリーズ **ガメラ**

作中の世界観をそのままに
日本画家 西嶋和文が
伝統的な日本画技法を
用いて描く
新たなガメラの世界。

超世代
KAKEJIKU
シリーズ

厳選された現代コンテンツを
過去から伝統ある掛軸を通して
世代を超越して未来へ残す
本物志向の掛軸シリーズです。

期間限定 **2020.8.31** まで

本体価格 ¥40,000(税別)
品番 / CG478
サイズ / 巾41.8cm × 丈120cm
原画 / 西嶋和文(複製画)

©KADOKAWA 徳間書店 日本テレビ 博報堂DYメディアパートナーズ 日販/1999



力強い毛筆の質感と

写実的な造形描写

大胆さと繊細さを融合させた

日本画技法を用いて

ガメラの世界を

全く新しい形で表現

日本の特撮技法の粋を結集し描かれた

怪獣映画『ガメラ』の世界を

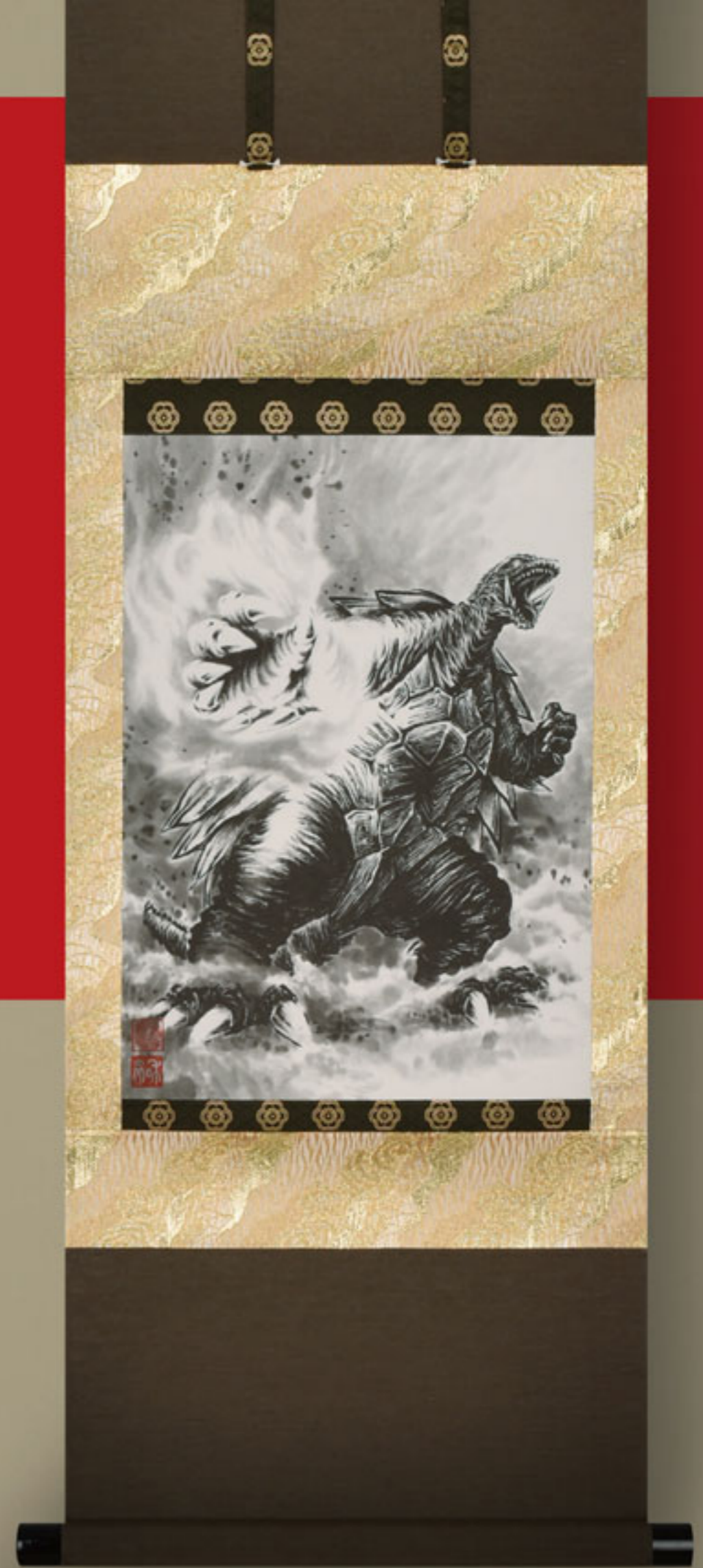
伝統的な日本画技法による新たな形で商品化しました

選び抜かれた素材と鍛え抜かれた技術

それらに裏打ちされた

最高のアート鑑賞形態である掛軸で

『ガメラ3 邪神（イリス）覚醒』の世界をご堪能下さい



原画担当

西嶋 和文 日本画家

日本画無所属 / 昭和四十四年生まれ / 岐阜出身

ガメラ3 邪神（イリス）覚醒

（1999年劇場公開作品）



ストーリー

1995年に公開され、多くの映画ファンや特撮ファンに衝撃を与えた、ガメラシリーズ「平成ガメラ三部作」の最終章。

世紀末、世界中で大量同時発生した殺戮生命体ギャオスが東京・渋谷上空に出現。これを追ってガメラも飛来。二大怪獣の激突で渋谷界隈は壊滅状態に。その頃、4年前のガメラとギャオスの戦いで両親を失った少女・綾奈は、祠の中で発見した謎の生物をイリスと名づけ、ガメラを倒してくれることを願い育て始める…。

商品詳細

- 仕様
本紙 / 美術印刷用高級化繊
原画：西嶋和文（複製画）
裂地 / 綿支那紬・金襴（水衣綿四丁）・
金襴地紋入り花木瓜
軸先 / 木製
- サイズ
画寸 / 巾29.7cm×丈42cm
軸寸 / 巾41.8cm×丈120cm
梱包外寸 / 8.5cm×8.5cm×45.5cm
- 価格…¥40,000（税別）
- 収納形態
桐箱納め（シリアルナンバー箱書き入）

ガメラ
炎の拳

期間限定商品

2020.8.31まで

※この商品はKADOKAWAが監修した
公認ライセンス商品です